Jaarverantwoording

Stichting Gilat Interactief theater voor chronisch zieke kinderen

2021

INTERACTIEF THEATER
GILAT
IN KINDERZIEKENHUIZEN

Inhoudsopgave

Algemene informatie	4
Offline theaterproducties	9
Online producties	12
Feestdagen	14
Evenementen	16
Partners	19
Impact	23

Voorwoord

Beste relatie van Stichting Gilat,

Al jaren verwelkomen we de zieksten van ons land in de theaters van de Nederlandse academische kinderziekenhuizen. Het duo Max & Jet en diverse kinderartiesten nemen de kinderen mee in hun verhaal en laten de kinderen schateren van het lachen. Kinderen laten in het theater hun fantasieën spreken en dwalen af van de keiharde realiteit. Dit brengt positiviteit en kracht om zware behandelingen voort te zetten, ofwel "theater is een medicijn dat geen dokter kan voorschrijven". Zoals u wellicht weet zijn we voornemens om in elk academisch kinderziekenhuis in Nederland wekelijks de rode loper uit te rollen. We zijn dan ook verheugd dat we na een succesvolle pilot in het Wilhelmina Kinderziekenhuis in Utrecht een akkoord hebben om de voorstellingen in dit ziekenhuis te continueren.

We werken uitsluitend met gevaccineerde acteurs. Desondanks liet het beleid in enkele ziekenhuizen het tijdelijk niet toe om hen op locatie te ontvangen. De kwetsbaarheid van de kinderen is te groot, zeker in ziekenhuizen waar chronische longpatiënten verblijven. Met gesloten deuren verblijven de meeste kinderen op hun kamers. Door ons medicijn op afstand te bieden verzorgen we tijdelijke digitale gemeenschappen en ondervangen we eenzaamheid.
Opnieuw doken we dus in de onlinewereld. De kinderen zongen en dansten tijdens popconcerten van hun favoriete artiesten, spraken tijdens ontmoetingen met bekende sterren en lieten hun hersenen kraken bij de 24-dagenlange speurtocht in de laatste maand van het jaar.

De tijd leert ons dat online activiteiten niet meer tijdelijk zijn en we werken, samen met onze recent aangenomen Online Producent, stapsgewijs toe naar een stevige verankering van online in onze programmering. Kortom, elk jaar zult u meer van ons zien. We verklappen alvast dat we de kinderen een podium geven in hun eigen virtuele museum en dat we tieners online Masterclasses zullen bieden om hen te inspireren en perspectieven te bieden voor de toekomst.

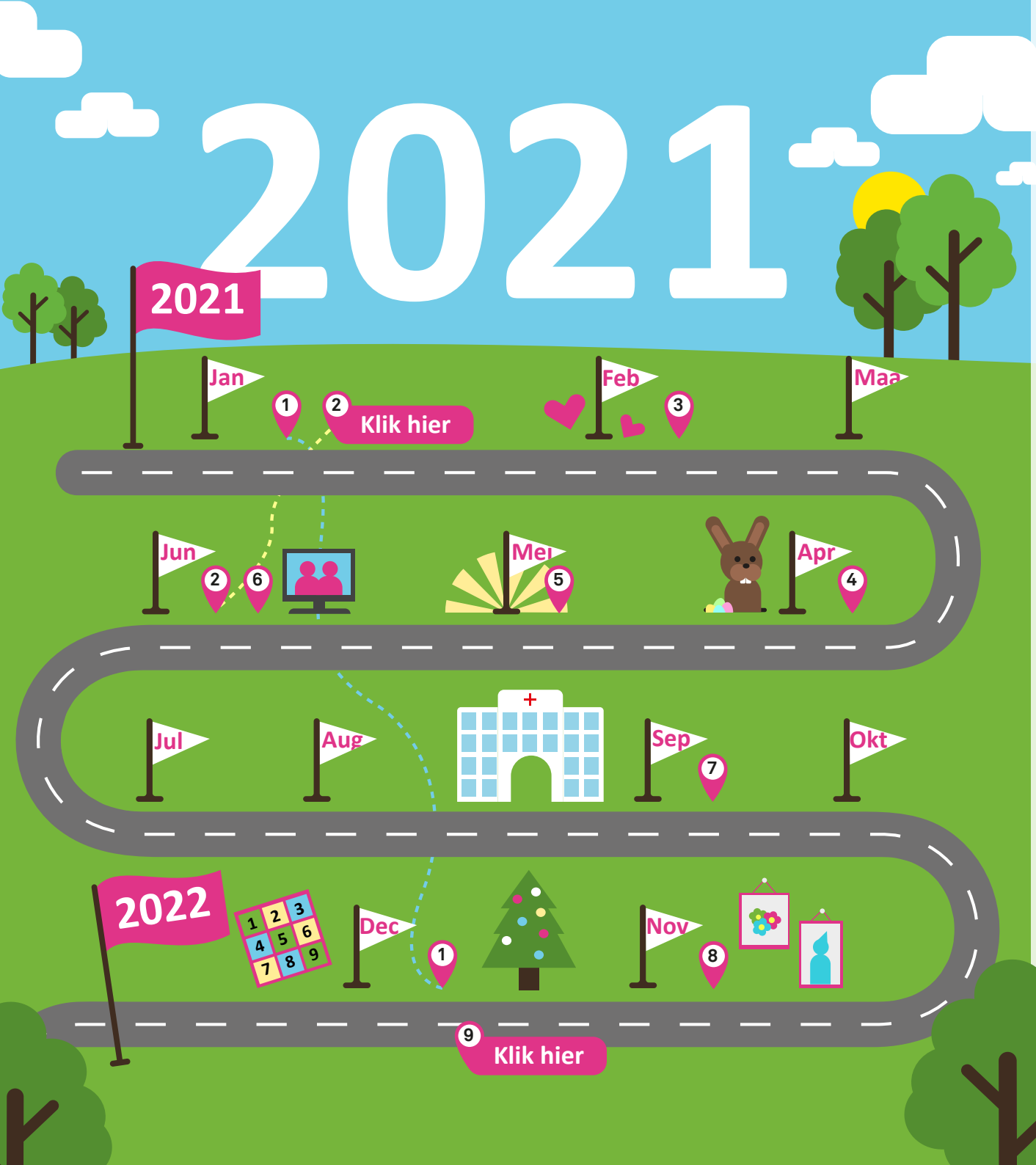
De betrokkenheid onder zorgverleners, fondsen, donateurs en deskundigen was in 2021 groter dan ooit tevoren. We zijn hen ongelofelijk dankbaar en zij verdienen het om in de schijnwerpers te staan. Noemenswaardig is de samenwerking tussen alle Nederlandse academische kinderziekenhuizen, de Nederlandse Vereniging voor Kindergeneeskunde (NVK) en twee ziekenhuizen in het Caribisch gebied om ons bij te staan in een aanvraag naar hét Rijkcultuurfonds van Nederland: het Fonds voor Cultuurparticipatie.
We gingen niet alleen uit ons dak na de enorme financiële schenking van het fonds. Het heeft geleid tot een start van voorstellingen in het Curaçao Medical Center in het Caribisch gebied. Geweldig toch?!

Het bovengenoemde is slechts een klein deel van al het moois wat we de kinderen hebben gebracht. We nemen u mee in de reis van 2021, we starten met een beknopt overzicht.

Namens het team en de bestuursleden wensen we u hele fijne feestdagen toe en een gezond 2022.
Zoals we altijd meegeven, staan wij ten alle tijden klaar om ons verhaal te delen en u te woord te staan.

Jair Eisenmann,
Voorzitter bestuur/founder/vader Gilat

2 Algemene informatie



Legenda

1. Januari tot december: offline theater
2. Januari tot juni: popconcerten
3. Februari: Valentijnsdag actie
4. April: paashaas in het Prinses Maxima Centrum
5. Mei: songfestival ‘May I have your votes please’
6. Juni: eerste online activiteit Curaçao
7. September: start pilot offline theater in het Wilhelmina KinderZiekenhuis
8. November: start van The Gilart Gallery
9. December: Gilat Adventskalender, tweede online activiteit Curaçao en kerstuitzending Max & Jet

Doelstellingen

Afleiding en verbinding

Gedurende een opname in een kinderziekenhuis draait de zorg voornamelijk om alle medische aspecten van ziek zijn. Wij willen een plezierige onderbreking van de klinische omgeving creëren. In dit theater brengen we de kinderen en hun familieleden samen. Ze verheugen zich op wat komen gaat. Zij krijgen vooraf een echt theater toegangskaartje, zien teasers op social media en beleven iets leuks en fantasievols waardoor de realiteit van ziekte en pijn verdwijnt.

Cultuureducatie

Door middel van onze unieke, interactieve theatervoorstellingen willen wij, naast plezier en ontspanning, ook cultuureducatie aanbieden. Cultuur maken geeft plezier, brengt kinderen en volwassenen samen en maakt de verhalen van ons allemaal zichtbaar. Door zelf cultuur te maken (actief meedoen aan ons theater) kunnen de zieke kinderen, al dan niet samen met hun familieleden en verzorgers vorm en betekenis geven aan hun omgeving die voortdurend verandert. Deze kinderen hebben vaak hiaten in hun proces van volwassen worden. Cultuureducatie vormt zeker één van deze lacunes. Er worden jaarlijks miljoenen uitgegeven aan cultuureducatie voor kinderen. Maar kinderen die langdurig in het ziekenhuis liggen, bereiken deze gelden en intenties niet. Zieke kinderen kunnen in vele opzichten niet samen met hun leeftijdgenoten deelnemen aan normale dagelijkse activiteiten en lopen vaak achter met school. Daarnaast zijn ze vaak niet in staat mee te gaan naar theater, sport of film. Juist hierom zijn interactieve theatervoorstellingen in het ziekenhuis zo belangrijk.
Daar waar 30 jaar geleden circa 10 procent van de ernstig zieke kinderen overleefden, ligt dat percentage nu op circa 90 procent. Wij zullen dan ook alles op alles zetten om al deze kinderen te bereiken en te blijven groeien als stichting.

Team uitbreiding

Noa Khonraad
Project assistent

Sinds december werk Noa mee om de back office activiteiten op orde te brengen en staat zij veelvuldig in contact met stakeholders om projecten met het team te begeleiden. Al sinds haar jonge tienerjaren ligt haar interesse bij het werken voor kwetsbare kinderen. Ze richtte zich op deze doelgroep tijdens stages en haar studie Social Work. “Sindsdien was de zoektocht gestart naar een organisatie waarvan het hart bij kinderen ligt. Stichting Gilat is een uitzonderlijke stichting met een zéér persoonlijk verhaal. Wat ik zo mooi vind aan de stichting is de blijdschap die de theatervoorstellingen geven aan de kinderen. Het laat kinderen daadwerkelijk weer ‘kind’ zijn. Het is een fantastische manier voor hen om contact te maken met andere kinderen waarbij ziek zijn even geen rol speelt.” Aldus Noa.

Sofie van den Gelderen
Online Producent

Online willen we dezelfde kwaliteit bieden als hetgeen we al jaren bieden in de ziekenhuizen. Sofie heeft jarenlang bij Omroep Max gewerkt als producent. Haar creativiteit, online expertise en haar bekende netwerk zetten we volgend jaar in om nieuwe online programma’s te ontwikkelen. “Na 15 jaar met ontzettend veel plezier bij de televisie gewerkt te hebben, besloot ik om tijdens de coronacrisis het roer om te gooien en mij te gaan oriënteren op nieuwe uitdagingen. Ik werd in die periode moeder van een heel fijn kereltje en dat opende mijn ogen naar een hele nieuwe wereld. Alsof het zo moest zijn, kwam Stichting Gilat op mijn pad. Mijn expertise in produceren en content ontwikkelen paste perfect bij de nieuwe online koers. De uitdaging om nog veel meer kinderen te kunnen bereiken met interactieve shows en speciale online evenementen ga ik met veel enthousiasme aan”.

Ambitie

Al voor de coronacrisis spraken we onze wens uit om het Gilat theater te brengen in alle Nederlandse academische kinderziekenhuizen. In 2022 stellen we dit ook als prioriteit. De plannen liggen klaar en de burgemeesters zijn op de hoogte gebracht. We hopen samen met hen de opening feestelijk te vieren. Maar onze lijst is groter. We zetten stellen onszelf concreet de volgende doelen:

1. Het opzetten van drie nieuwe Gilat theaters in Nijmegen, Leiden, en Maastricht met uiteindelijk wekelijkse voorstellingen in alle kinderziekenhuizen;

2. Optredens verzorgen voor de leeftijdscategorieën 4-12 jaar en 13-18 jaar;

3. Nieuwe online theaterproducties opzetten en draaien voor het hele Koninkrijk.

4. Kinderen verbinden aan beeldende kunst.

3 Offline theaterproducties

In 2021 heeft Stichting Gilat in vijf (academische) kinderziekenhuizen interactieve theatervoorstellingen verzorgd, namelijk:

- Het Emma Kinderziekenhuis UMC, locatie AMC in Amsterdam
- Het Sophia Kinderziekenhuis ErasmusMC in Rotterdam
- Het Prinses Maxima Centrum in Utrecht
- Het Beatrix Kinderziekenhuis UMCG in Groningen
- Het Wilhelmina KinderZiekenhuis in Utrecht

Onze interactieve voorstellingen waren professioneel, uniek, gevarieerd en altijd interactief van karakter; van theater tot dans, muziek, en goochelshows. De voorstellingen duren gemiddeld vijfenveertig minuten. Onze acteurs zijn de animators in een voorstelling, maar juist de zieke kinderen krijgen alle ruimte om mee te spelen; mee te presenteren, mee te denken, mee te raden, roepen, dansen of uit te beelden. In totaal heeft Stichting Gilat 106 optredens gegeven in de bovengenoemde ziekenhuizen. Dit betekent een landelijk bereik van ruim 3000 kinderen, ouder(s), broertje(s), zusje(s) en vriendje(s). Wegens corona waren bijna alle (academische) kinderziekenhuizen genoodzaakt hun zorgbeleid aan te passen. De invullingen en de daarmee gepaarde maatregelen verschilden per ziekenhuis, waardoor onze mogelijkheden in diverse ziekenhuizen beperkter waren. Het Juliana Kinderziekenhuis zag in 2021 helaas geen mogelijkheden om de acteurs in het ziekenhuis toe te laten.

Het aantal gerealiseerde voorstellingen per ziekenhuis:

Het Emma Kinderziekenhuis UMC, locatie AMC in Amsterdam

wekelijks 48

Het Sophia Kinderziekenhuis ErasmusMC in Rotterdam

tweewekelijks- 26

Het Prinses Maxima Centrum in Utrecht

tweewekelijks 26

Het Beatrix Kinderziekenhuis UMCG in Groningen

maandelijks 2

Het Wilhelmina Kinderziekenhuis in Utrecht

maandelijks 3

De volgende artiesten hebben fantastische live optredens gegeven in de kinderziekenhuizen:

Biggetje Bas
Theater Zwuf
Kindershow
Michel van Grinsven
Goochelshow
Paul Weiss Magic Events
Pip & Pelle
Bosmedia Entertainment
Kinderband Liedjes Show
De Kinderband
Brandweerman Sam
Veldkamp producties
Tante Thee!
Tante Thee Theater
Feest met Rolando
Roland Mackay
Max & Jet
Kids & Media entertainment

4 Online producties

Niet alleen in bovengenoemde ziekenhuizen werden kinderen gestimuleerd door de medisch pedagogisch zorgverleners om deel te nemen aan onze online activiteiten. Ook de Haagse kinderen in het Juliana Kinderziekenhuis, de Leidse kinderen in het Willem Alexander Kinderziekenhuis en de Nijmeegse kinderen in het Amalia Kinderziekenhuis ontvingen de toegangscodes tot onze digitale activiteiten. Op deze manier konden wij toch ook voor deze kinderen de eenzaamheid en leegte vullen.

Online popconcerten

Tussen januari en juni stonden belangrijke kinderartiesten, waaronder Suzan & Freek, Dirk Scheele en Hakim, paraat om de kinderen mee te laten dansen en zingen. Dit laten wij graag zien aan de hand van één van onze compilaties hiernaast. Voor velen zorgde dit voor verlichting in een loodzware tijd en we ontvingen van ouders ontroerende reacties. De impact op kind en ouder werkt motiverend en laat ons vechten tegen de coronacrisis.

Bereik: met de reeks hebben we circa 20 bezoekers per concert ontvangen wat resulteert in totaal **140 bezoekers** bestaande uit gezonde, chronisch zieke, en gehandicapte kinderen.

Stichting Gilat online in Curaçao

Eind juni maakten kinderen op Curaçao kennis met stichting Gilat via een online activiteit waarin we theater combineerden met bingo. Bij deze voorstelling waren ook de ministers Ruthmilda Larmonie-Cecilia (Sociale Ontwikkeling, tevens vicepremier) en Dorothy Pietersz-Janga (Volksgezondheid) aanwezig. Na zeer positieve feedback realiseerden we hier de tweede voorstelling begin december. We zijn met betrokken partners in gesprek hoe we het duurzaam en structureel mogelijk maken voor dit deel van ons Koninkrijk.

Bereik: Deze speciale Max & Jet bingo voorstellingen leverden **per voorstelling circa 15 deelnemers** op.

Gilat Adventskalender

Dit is niet zoals de welbekende kalender met chocolade, maar als een speurtocht die kan leiden tot het winnen van geweldige prijzen. Tussen 1 december en 24 december kregen kinderen elke dag een interactieve video op YouTube en Instagram, waarmee zij de letter van de dag kunnen vinden. In deze actie werkten wij samen met bekende Nederlanders zoals zangeres Edsilia Rombly, musicalster Buddy Vedder, tv personality Martien Meiland en nummer drie DJ van de wereld Martin Garrix. Minstens net zo trots zijn we op de deelname van het verplegend personeel en de minder bekende mensen met stoere contactberoepen zoals de brandweerman, de dierenarts en een de bakker.

Op 31 december 2021 staat de bijzondere prijsuitreiking op de planning. De kinderen met correcte inzendingen ontvangen een exclusieve uitnodiging en strijden samen om de hoofdprijs: De Nintendo Switch. Een tombola, een concert van een bekende artiest en een quiz maken deel uit van deze mooie afsluiter.

Klik hier om het filmpje te bekijken

5 Feestdagen

We houden regelmaat en houden ons aan afspraken. Daar waar ziekenhuizen ons in deze coronatijden toelaten gaan we ook door tijdens de vakantie en feestdagen. De ziekenhuizen zijn onze verbinders met de kinderen. Per ziekenhuis wordt de behoefte om mee te werken aan onze feestdagen geïnventariseerd.

In de week van Valentijnsdag hebben de kinderen vanuit de academische kinderziekenhuizen deelgenomen aan de Valentijns competitie. Ze werden verzocht een leuke tekening of foto te sturen, waarbij de drie winnaars een taart ontvingen met een foto van de inzending. We ontvingen prachtige beelden, waaronder de foto hiernaast.

In april trok onze regisseur Bart Bosch zijn paashaas outfit aan om de Utrechtse kinderen in het Prinses Maxima Centrum een lieve groet te bezorgen.

Op 24 december vond de Max & Jet kerstuitzending plaats waarbij de kerstman op visite kwam en hij de kinderen fijne feestdagen wenste.

We hopen volgend jaar een grotere rol, bij voorkeur in alle academische kinderziekenhuizen in ons Koninkrijk, te kunnen vervullen.

6 Evenementen

Ondanks COVID-19 kregen we dit jaar de kans om evenementen te organiseren voor zowel de zieke kinderen als voor de donateurs om extra inkomsten te genereren.

Songfestival
Songfestival Sophia Kinderziekenhuis

In 2021 maakten de kinderen kennis met een nieuw project gerelateerd aan het grootste Europese culturele evenement: het Eurovisie Songfestival. Ons tweedaagse songfestivalevenement in het Rotterdamse Sophia Kinderziekenhuis, vond plaats op woensdag 19 mei en zaterdag 22 mei. We wilden iets moois waarin talent en creativiteit voorop staat en er voor zorgt dat in de week van het songfestival de sfeer net zo gezellig en spannend is als dat deze buiten het ziekenhuis is. Een sfeer die alle zieke kinderen even doet vergeten dat zij ziek zijn en een lach tovert op hun gezicht.

De Songfestivalspecial was naast een samenkomen in het ziekenhuis, live te volgen voor de ernstig zieke kinderen in de academische ziekenhuizen in Groningen, Utrecht, Den Haag, Leiden, Amsterdam, Maastricht en Nijmegen via Sophia TV en evenementen (YouTube live stream). Wij werden in het eerste kwartaal van 2021 geïnformeerd dat Stichting Muziekids deel uit wilde maken van dit project. We besloten de krachten te bundelen. Zo hebben beide stichtingen verschillende specialisaties en netwerken. Daar waar Stichting Gilat gespecialiseerd is in het opzetten van een draaiboek, regisseren en het maken van een quiz, konden we het netwerk van Muziekids zeer goed gebruiken. Door de samenwerking tussen deze drie partijen, kunnen we vaststellen dat het project naar een hoog niveau is getild. Hierbij een overzicht van onderwerpen die per dag aan bod kwamen:

Woensdag 19 mei

- ✓ Talentenjacht door en voor de kinderen
- ✓ Optreden René van Kooten
- ✓ Prijsuitreiking talentenjacht
- ✓ Kinderen interviewen René van Kooten, Lakshmi en Frank Slotta

Zaterdag 22 mei

- ✓ Aanwezigheid pers
- ✓ Songfestival Quiz
- ✓ Gezamenlijke afsluiting
- ✓ Kinderen interviewen artiesten

Wij laten graag onze livestream zien die **ruim 800 keer is bekeken.** Wegens dit succes, zullen wij een vervolgproject starten met de andere partijen.

Klik hier om het filmpje te bekijken

Fundraising evenementen

Golftoernooi

Doordat we vorig jaar geen golfevenement konden organiseren, waren we dit jaar extra verheugd samen met onze jarenlange partner Pereira Consultants het nieuws te delen en flights te verzamelen. Op maandag 11 september stonden de 38 deelnemers klaar op de mooie baan van de Wassenaarse Golf Groendael.

Wij boden de deelnemers aan om een 9 holes Texas Scramble te spelen en lieten hen genieten van een borrel met walking dinner. Er werd voor een extra bedrag naar keuze deelgenomen aan extra uitdagingen in de baan als Longest, Neary, een Putting contest en een spannende Beat the Pro. De prijswinnaars gingen onder andere naar huis met een aantal gesponsorde prijzen Big Green Egg, een set boeken van uitgeverij Nieuw Amsterdam en een bijzondere Bamboe van Fiets van Ferander.

De totale opbrengst van dit evenement was **€ 23.500,-** en wordt landelijk besteed aan zowel de offline als online voorstellingen.

Kunstcollectie Wassenaar

Vlak voor de winterse lockdown konden wij belangrijke grote donateurs uitnodigen voor een hele speciale avond die enerzijds in het teken stond van kunst en anderzijds in het teken stond van Stichting Gilat. Deze inspirerende avond werd begeleid door tv-coryfee Barbara Barend. Een hoog culinair staand diner, een toespraak van professor Heymans (oud-geneesheer-directeur Emma Kinder AMC, Amsterdam) en een optreden van één van de kinderen binnen onze doelgroep maakte deze avond tot een groot succes. Wij waren bijzonder trots op de zangeres van de avond Lotte. Haar hersentumor en visuele beperking laten haar niet uit het veld slaan. Ze zong de sterren van de hemel en stond vele genodigde te woord.

Deze prachtige avond leidde tot een opbrengst van **€ 90.000,-** die landelijk wordt besteed aan de online voorstellingen en de Gilat Gallery.

7 Partners

We hebben dit jaar ondervonden dat veel fondsen de doelstellingen veranderden en toelatingseisen aanscherpten, mede door de enorme stijging van aanvragen. We stonden voor een uitdaging en hebben moeten strijden; we hebben onze ambities uitgestippeld, onze aanvragen naar een hoger niveau getild en meer samenwerkingen opgezocht met belangrijke regionale en landelijkse organisaties. Het resultaat mag er wezen. Niet eerder hebben we zoveel hartverwarmde (financiële) steun ontvangen.

Samen met fondsen

ZABAWAS

Fonds Schiefbaan Hovius

Stichting Favendo

de Groot Fonds stichting

STICHTING jong

JKF Kinderfonds

VAN CAPPELLEN STICHTING

Charity Stichting

Stichting Maria Emalia Dorrepaal

Zodelhoff Cultuurfonds

FONDS VOOR CULTUUR PARTICIPATIE

Kinderfonds van Dusseldorp

ERASMUSSTICHTING ROTTERDAM

DeltaPORT DONATIEFONDS

KIN

Elise Mathilde

Fonds 1818

rotterdam festivals

GRAVIN VAN BYLANDT STICHTING

Casterenshoeve

Van Leeuwen Van Lignac Stichting

Stichting Het Amsterdamsche Fonds

Stichting wittebedj s

Stichting Voorzorg Utrecht

Stichting De Vondelbrug

RCPW

ROTARY Groningen Bel Campo

Samen met partners & sponsors

Meerjaren partnership

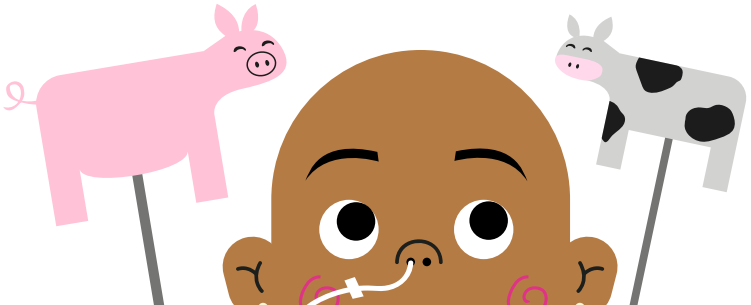
“Voor ons is het belangrijk dat wij maatschappelijk betrokken zijn. Wij hebben daarbij voor een partner willen kiezen die aansluit bij onze doelstellingen en bij onze cultuur en hebben deze in Stichting Gilat in tal van opzichten gevonden. Wat Gilat voor de kinderen doet, is geweldig en wij dragen daaraan graag ons steentje bij”.

Professor Dr. Gerard J. Meijer
Linklaters

8 Impact

Hier doen we het voor

Reacties uit 2021

Klik hier om het filmpje te bekijken

Klik hier om het filmpje te bekijken